



Regulamin

Przegląd muzyki ROCK MAY FESTIVAL jest imprezą mającą na celu:

- promocję muzyki rock'n'rollowej,
- inspirowanie młodych muzyków do poszukiwań artystycznych
- konfrontację dokonań twórczych artystów

Warunki uczestnictwa

Konkurs dotyczy zespołów i solistów, grających szeroko rozumianą muzyką rockową.

Do udziału w konkursie mogą przystąpić zespoły, które:

prześlą kartę zgłoszenia i materiał demonstracyjny z trzema utworami w formacie **MP3** na email: biurorock@rockmayfestival.pl do dnia **14.04.2020**, przyślą materiały informacyjne o sobie na karcie zgłoszenia, przyjmą warunki zawarte w regulaminie. **Karta zgłoszeniowa powinna być przesłana w programie edycyjnym tekstu**. Jeżeli wyrażają Państwo zgodę na przetwarzanie danych, prosimy o przesłanie podpisanej zgody w formie skanu w wersji PDF.

Procedura konkursowa

1. Komisja Artystyczna powołana przez organizatora dokona oceny materiałów fonograficznych przesłanych przez zespoły i wyłoni 5 podstawowych zespołów konkursowych oraz 5 zespołów tzw. rezerwy.
2. W konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci poprzednich konkursów
3. W konkursie nie mogą uczestniczyć zespoły które mają podpisany kontrakt z firmami fonograficznymi
4. Organizator w terminie do 22 .04 b.r. poinformuje telefonicznie lub emailem zespoły zakwalifikowane do konkursu.
5. Zespoły zakwalifikowane do konkursu są zobowiązane wpłacić akredytację w wysokości 10zł od każdego członka zespołu w terminie do 3 dni od chwili rozstrzygnięcia kwalifikacji. Nie wpłacenie wyżej wymienionej kwoty oznacza rezygnację z uczestnictwa w konkursie.
6. Konkurs odbędzie się w Skierniewicach w dniu 9 maja 2020 r. (sobota)
7. W ramach konkursu należy wykonać maksymalnie 3 utwory - czas całości występu do 20 min obecności na scenie łącznie z podłączeniem instrumentów do aparatury nagłośnieniowej.
8. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne, których pula wynosi 5000 zł
9. Udział w przesłuchaniach konkursowych oznacza zgodę na rejestrację audiowizualną oraz fotograficzną występów konkursowych w celach promocyjnych i marketingowych przez organizatorów konkursu .
10. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania, na prośbę zainteresowanych mogą wskazać takie miejsca.
11. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz **backline na którym zespoły są zobowiązane grać w konkursie: perkusję oraz 3 wzmacniacze gitarowe**. W karcie zgłoszenia prosimy o określenie specjalnych potrzeb sprzętowych.
12. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych
13. Dziennikarze i obserwatorzy mogą uczestniczyć w festiwalu zgłaszając swój akces do dnia 28 .04.2020r.