



Regulamin

Przegląd muzyki ROCK MAY FESTIVAL jest imprezą mającą na celu:

- promocję muzyki rock'n'rollowej,
- inspirowanie młodych muzyków do poszukiwań artystycznych,
- konfrontację dokonań twórczych artystów.

Warunki uczestnictwa

Konkurs dotyczy zespołów i solistów, grających szeroko rozumianą muzykę rockową.

Do udziału w konkursie mogą przystąpić zespoły, które:

prześlą kartę zgłoszenia i materiał demonstracyjny z trzema utworami w formacie **MP3** na email: biurorock@rockmayfestival.pl do dnia **16.04.2021 r.**, przyślą materiały informacyjne o sobie na karcie zgłoszenia, przyjmą warunki zawarte w regulaminie. **Karta zgłoszeniowa powinna być przesłana w programie edycyjnym tekstu (np. WORD) natomiast ZGODA na przetwarzanie danych osobowych w PDF.**

Procedura konkursowa

1. Komisja Artystyczna powołana przez organizatora dokona oceny materiałów fonograficznych przesłanych przez zespoły i wyłoni 5 podstawowych zespołów konkursowych oraz 5 zespołów tzw. rezerwy.
2. W konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci poprzednich konkursów.
3. W konkursie nie mogą uczestniczyć zespoły które miały bądź mają podpisany kontrakt z firmami fonograficznymi.
4. Organizator w terminie do 23 .04.2021 r. poinformuje telefonicznie lub emailiem zespoły zakwalifikowane do konkursu.
5. Zespoły zakwalifikowane do konkursu zobowiązane są wpłacić akredytację w wysokości 10zł od każdego członka zespołu w terminie do 2 dni od chwili rozstrzygnięcia kwalifikacji. Nie wpłacenie wyżej wymienionej kwoty oznacza rezygnację z uczestnictwa w konkursie.
6. Konkurs odbędzie się w Skierniewicach w dniu 8 maja 2021 r. (sobota), w sali zamkniętej dla publiczności. Relacja z konkursu będzie realizowana na żywo z kilku kamer i streamingowana live na kanałach internetowych CKiS (YT, FB i inne).
7. W ramach konkursu należy zagrać koncert o długości 30 minut.
8. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne, których pula wynosi 5000 zł.
9. Udział w przesłuchaniach konkursowych oznacza zgodę na rejestrację audiowizualną, transmisję koncertu w sieci internetowej oraz zgodę na dokumentację fotograficzną występów w celach promocyjnych i marketingowych przez organizatorów konkursu .
10. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania.
11. **Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz backline na którym zespoły są zobowiązane grać w konkursie: perkusję oraz 3 wzmacniacze gitarowe.**
12. W karcie zgłoszenia prosimy o określenie specjalnych potrzeb sprzętowych.
13. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.
14. Dziennikarze i obserwatorzy mogą uczestniczyć w festiwalu zgłaszając swój akces do dnia 28.04.2021 r.