



## Regulamin

**Przegląd muzyki ROCK MAY FESTIVAL jest imprezą mającą na celu:**

- promocję muzyki rock'n'rollowej,
- inspirowanie młodych muzyków do poszukiwań artystycznych
- konfrontację dokonań twórczych artystów

### **Warunki uczestnictwa**

Konkurs dotyczy zespołów i solistów, grających szeroko rozumianą muzykę rockową.

Do udziału w konkursie mogą przystąpić zespoły, które:

prześlą kartę zgłoszenia i materiał demonstracyjny z trzema utworami w formacie MP3 na email: [biurorock@rockmayfestival.pl](mailto:biurorock@rockmayfestival.pl) do dnia 15.04.2022, przyślą materiały informacyjne o sobie na karcie zgłoszenia, prześlą podpisany formularz RODO, przyjmą warunki zawarte w regulaminie. Karta zgłoszeniowa powinna być przesłana w programie edycyjnym tekstu, natomiast ZGODA na przetwarzanie danych osobowych w PDF.

### **Procedura konkursowa:**

1. Komisja Artystyczna powołana przez organizatora dokona oceny materiałów fonograficznych przesłanych przez zespoły i wyłoni 5 podstawowych zespołów konkursowych oraz 5 zespołów tzw. rezerwy.
2. **W konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci poprzednich konkursów.**
3. **W konkursie nie mogą uczestniczyć zespoły które miały, bądź mają podpisany kontrakt z firmami fonograficznymi.**
4. Organizator w terminie do **22.04.2022** poinformuje telefonicznie i e-mailem zespoły zakwalifikowane do konkursu.
5. Zespoły zakwalifikowane do konkursu są zobowiązane wpłacić akredytację w wysokości 30 zł od każdego członka zespołu, w terminie do **2 dni** od chwili rozstrzygnięcia kwalifikacji. Nie wpłacenie wyżej wymienionej kwoty oznacza rezygnację z uczestnictwa w konkursie.
6. Konkurs odbędzie się w Skierniewicach w dniu **7 maja 2022 r.** (sobota) na scenie plenerowej Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach.
7. W ramach konkursu należy wykonać maksymalnie 3 utwory – czas całości występu do 20 min. obecności na scenie łącznie z podłączeniem instrumentów do aparatury nagłośnieniowej.
8. Laureaci otrzymują nagrody pieniężne, których pula wynosi 5000 zł.
9. Udział w przesłuchaniach konkursowych oznacza zgodę na rejestrację audiowizualną oraz fotograficzną występów konkursowych w celach promocyjnych i marketingowych przez organizatorów konkursu.
10. Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży oraz ewentualnego zakwaterowania, na prośbę zainteresowanych mogą wskazać takie miejsca.
11. **Organizatorzy zapewniają backline: perkusję oraz 3 wzmacniacze gitarowe, na którym zespoły są zobowiązane zagrać w konkursie.**
12. W karcie zgłoszenia prosimy o określenie specjalnych potrzeb sprzętowych.

13. Organizator nie przewiduje procedur odwoławczych.